


13-1990
25 juni – 7 juli
Week 26/27



# SJORS en SJIMMIE

## STRIPBLAD



losse nrs
3,15
abonnees
2,85
België
57 F
Espagne
325 Pts

**SPECIAAL VOETBALNUMMER**
met een
compleet verhaal van
**ROEL DIJKSTRA**




**Nee, we kunnen én willen er niet omheen. Ondanks onszelf gaan ook onze hartjes sneller kloppen bij het aanschouwen van 22 kortgebroekte mannetjes die in een weiland achter een bal aan hollen. En waar het hart vol van is... Je begrijpt het al, met trots presenteren wij dan ook het enige echte WK-Stripblad. Olé!**




## Waarom?

Beste S & S,
Ik vind jullie blad zó goed, dat is niet onder woorden te brengen. Toch heb ik wat kritiek: waarom vind ik geen posters meer midden-in mijn superieure blad? En waarom is de software-rubriek *Bites* afgelopen?
*Peter de Graaff*, Capelle a/d IJssel

**Je vindt geen posters meer in dit blad omdat we die nog maar zelden plaatsen. Bites is afgelopen omdat er een einde aan gekomen is.**

## XIII

Beste redactie,
Mijn complimenten voor het plaatsen van XIII. Het is mij wel zwart voor de ogen geworden door de uitleg in nr. 25 (1989). Daarom heb ik nu de andere albums van XIII gekocht. Het viel mij op dat vooral het eerste verhaal, *Zwarte Vrijdag*, veel lijkt op de film *The Bourne Identity*, met in de hoofdrol Richard Chamberlain. Heeft Jean van Hamme zich op deze film gebaseerd of heeft hij een helpende hand gehad bij het schrijven van het filmscript? Zou ik een afdruk van de voorplaat van Sjors en Sjimmie Stripblad nr. 2 (1990) kunnen krijgen, maar dan zonder alle teksten, dus alleen de tekening van XIII? Als dat niet mogelijk is, waar zou ik 'm dan kunnen krijgen?
*Richard van Niel*, Schagen

**Die overeenkomst is puur toeval. En de voorplaattekening staat ook op de achterkant van het album Het Dossier Jason Fly. Dus.**




## FANTeasy

Beste redactie,
Geef mijn complimenten aan Fred Julsing en Jeroen Steehouwer. Die twee maken een klasse-strip. Kennie beter. Het Felix Flux Museum is ook heel goed! Vraag: Is er een album van FANTeasy en zo nee, wanneer komt 't? En wat ik nu eigenlijk ook wel eens zou willen weten is wie nu de Sjors en Sjimmie-grappen tekent en waarom jullie daar zo geheimzinnig over doen. Er staat nooit een naam boven of onder. Moet ik nu dan iets grappigs zeggen om er een tekening bij te krijgen of kunnen jullie ook wel iets bij een saaie brief verzinnen? Zo niet, jammer dan. Adieu,
*Jeroen van Strien*, Nederland




**Een FANTeasy-album komt wellicht later. Sjors en Sjimmie wordt door ontzettend geheimzinnige, Spaanse tekenaars gemaakt, van wie zelfs wij de namen niet weten...**

## Kopjes?

Geachte redactie,
Ik heb een paar vragen voor jullie. 1. Wie verzint de kopjes boven elke brief? 2. Drukken jullie sommige woorden opzettelijk groot, of wordt dat door de lezers/schrijvers zelf gedaan? 3. Hoe lang doet Hein de Kort over een tekeningetje? 4. Bestaat er wel een beter blad dan dat van jullie? 5. Oh ja, verbeteren jullie ook schreiffauten?
*Maarten Strijbos*, Venlo

**1. Wij. 2. Nee, dat doen we per ongeluk. 3. Kort. 4. Jawel. 5. Nee.**

## SNEEK

Gerrit de Jager







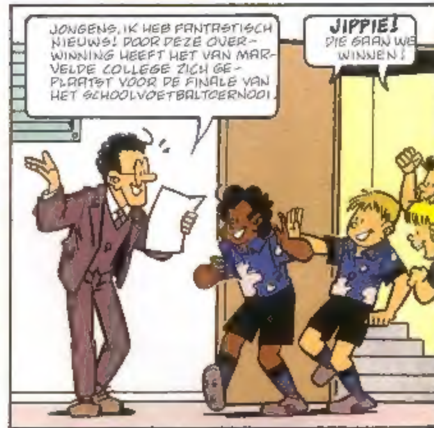




# SJORS & SJIMMIE







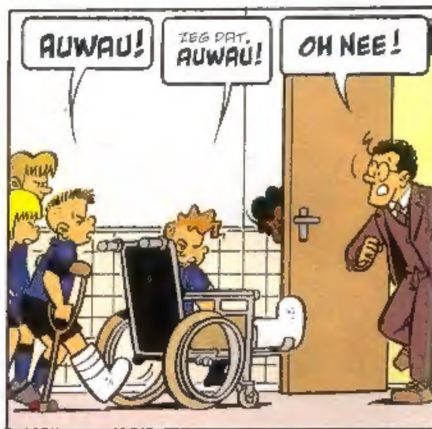














1










OKEE, IK NEEM DE RECHTERVLEUGEL!

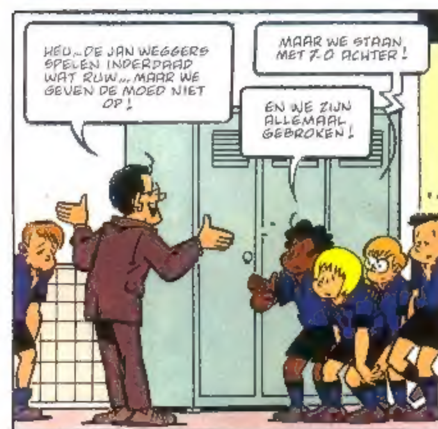

RIGHT, NU NOG EEN LINKERVLEUGEL EN DAN KAN IK RECHTSTREEKS DOOR NAAR DE VOETBALHEMEL!


GOAL!
SHIT! WAAR WAS ONZE KEEPER?
DIE BAL GING RECHT DOOR HET MIDDEN, MAKKELIJK TE HOUDEN!


MAAR IK HAD 'M!
KREUN! DE JAN WEGGERS SCHIETEN NOGAL HARD...


AU! AU! AU! HIJ HEEFT ME GESCHOPT!
MAAR... DAT HAD IK NIET EENS GEDURFD!
PENALTY!


EINDELIJK RUST.. HEBBEN WE ALLES?
IK GELOOF DAT HIER NOG EEN SPELER VAN ONS LIGT...


HEU.. DE JAN WEGGERS SPELEN INDERDAAD WAT RUW... MAAR WE GEVEN DE MOED NIET OP!
MAAR WE STAAN MET 7-0 ACHTER!
EN WE ZIJN ALLEMAAL GEBROKEN!


HMMM, ZAL IK ANDERS INVALLEN?
JIJ? MAAR JE STAAT ONDERAAN DE RESERVELIJST!
OP EIGEN VERZOEK!


IK HEB LIEVER NIET DAT ONZE SCHOOL WORDT OPGEHEVEN, WANT DAN MOET IK VERDER FIETSEN! ALS JULLIE WILLEN WINNEN, MOETEN JULLIE MIJ OPSTELLEN ALS AANVOERDER!
NOU, VEEL SLECHTER DAN 'T NU GAAT KAN HAAST NIET!

2


ZO! IK ZIE NAUWELIJKS VERSCHIL TUSSEN DE AANVOERDER EN DE BAL!
DAAR HEB IK BIJ JOU GEEN MOEITE MEE, DE BAL OOGT HET INTELLIGENTST!


PRRIII!
HA! HA! NOEM JE DAT AFTRAPPEN? DIE IS VOOR MIJ!


SCHEUR


GOAL!
HEU... IK BEN ZO TERUG!
SCHEUR


GOAL!
SLIK... IK MOET EVEN APELDOORN BELLEN!


GOAL!!
HOE KOMT DIT?
OCH, ALS DE VIJAND TIJDENS DE RUST ONDER DE DOUCHE STAAT, IS 'T EEN KOUD KUNSTJE OM EVEN MET EEN SCHEERMESJE LANGS DE NADEN VAN DE SPORTBROEKJES TE GAAN!


LEUK BEDACHT, MAAR WE STAAN NOG STEEDS MET 7-3 ACHTER. EN ALS ZE TERUGKOMEN, WORDT HET BLOED AAN DE PAAL!
MAAK JE NIET DIK! DIE SCHEERMESJES-TRUC WAS ALLEEN NOG MAAR HET BEGIN!


HUH WAT?
HEH-HEH!


GOAL!


GOAL!!


GOAL! WE STAAN BIJNA GELIJK!
DIKKIE, JE HOORT IN HET NEDERLANDS ELFTAL!
HEE! KIJK UIT! M'N AFSTANDSBEDIENING!


JULLIE WORDEN BEDANKT! DAT WORDT DAN ƒ 169,95 VOOR DE AFSTANDSBEDIENING EN ƒ 59,95 VOOR HET RADIOGRAFISCH BESTUURBARE AUTOTJE DAT IK IN DE BAL HAD GESTOPT OM DE SCHOOLEER TE REDDEN!
OH...

3


ALS HET HANDVAARDIGHEIDSLOKAAL OPEN IS, HEBBEN WE NOG EEN KANS!
DIKKIE! JE LAAT ONS TOCH NIET AAN ONS LOT OVER?!


OPZIJ! RUIM BAAN VOOR DE PERS!
PERS


VOOR STUDIO SPORT WIL IK GRAAG DE DOELPUNTEN IN DE HERHALING! KUNNEN JULLIE DIE LAATSTE NOG EENS OVERDOEN?
KOM IK OP DE T.V.?



















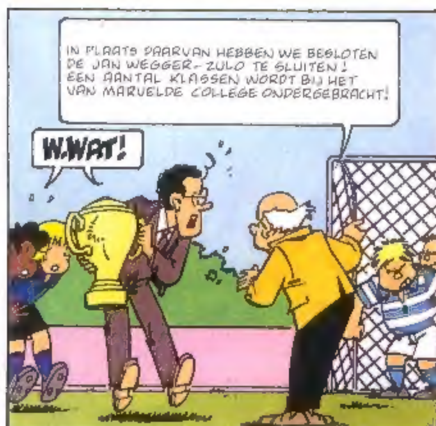


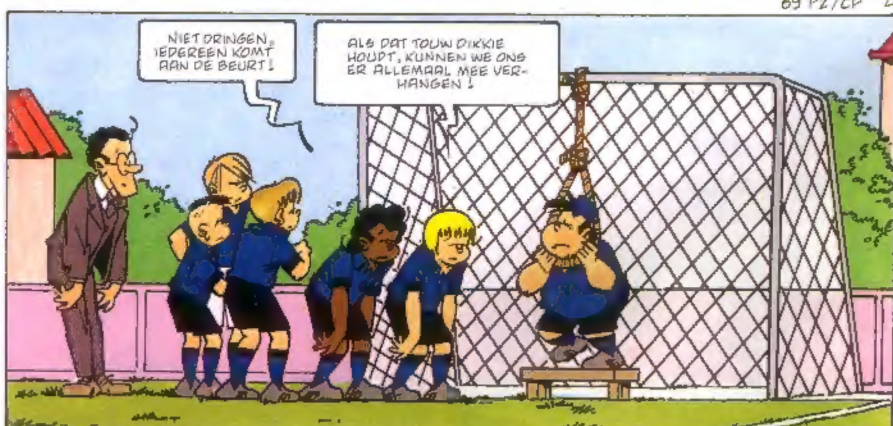







69 PZ/CP 4




EINDE

# Nieuw!




**ƒ 7,50**
**Bfr. 150**

# DE ROEP VAN HET MASKER

Archeolo[illegible]elix Flux reist de wereld rond op zoek naar interessante oudheden. Op middelbare leeftijd houdt hij deze expedities voor gezien en opent zijn eigen museum: het Felix Flux museum. Na zijn overlijden wordt kleinzoon Frits Flux aangewezen als de nieuwe directeur van het museum. Omdat Frits weinig verstand heeft van musea (eigenlijk heeft hij sowieso weinig verstand) moet hij onderaan beginnen om het vak te leren: hij start zijn carrière als schoonmaker. Tijdens deze belangwekkende werkzaamheden stuit hij op een Afrikaans masker... en hiermee begint een spannend avontuur dat Frits samen met zijn geliefde Linda en professor Putjes naar donker Afrika voert, waar ze het mysterie van het masker trachten te doorgronden.

TEKENINGEN
*Gerard Leever*
TEKST
*Gerard Leever & Kees de Boer*

*Uitgeverij Big Balloon bv*

Foto *Marijn van Rij*

# BLAKE EN MORTIMER



Iedereen is op weg naar de bende van Olrik in het huis van professor Sato: de kustwacht, de politie, de ontsnapte Mortimer in een ambulance en Blake in een helikopter...






















(1) DODENRIJK

# Mortimer contra Mortimer

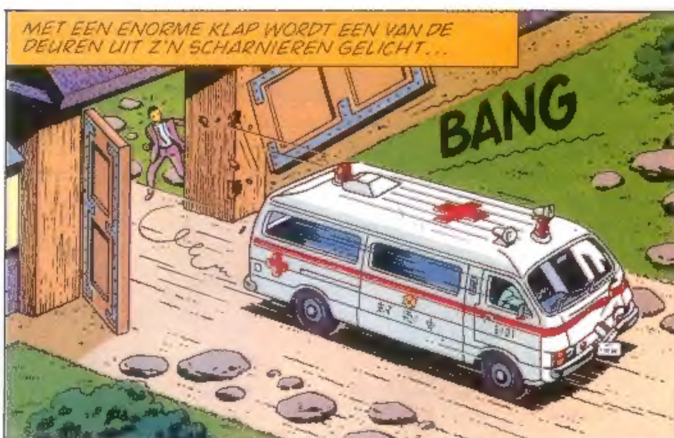
Tekst Edgar P. Jacobs • Tekeningen Bob de Moor





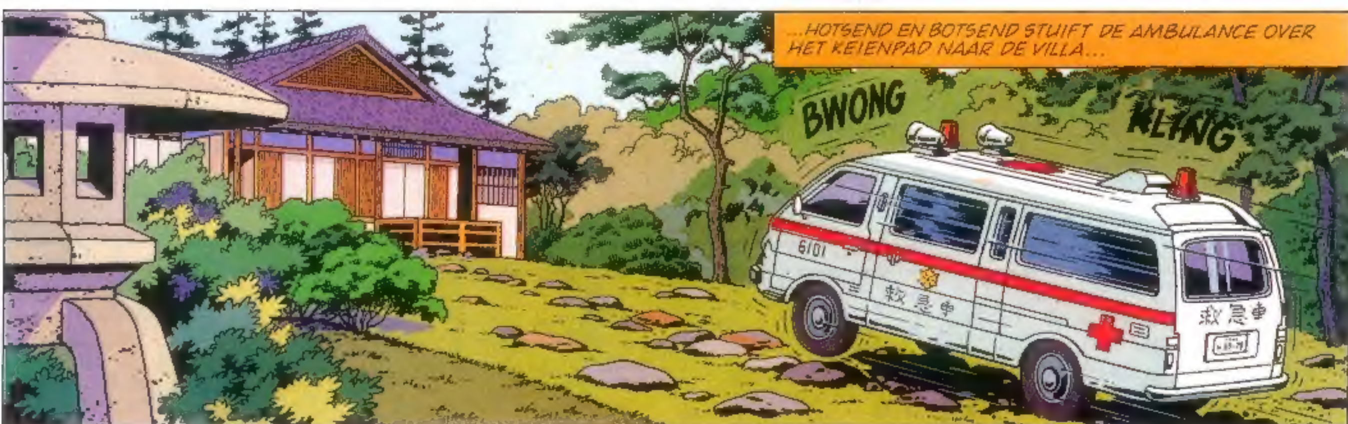




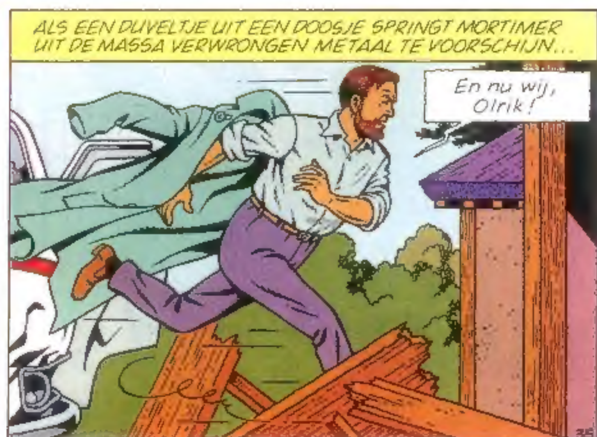










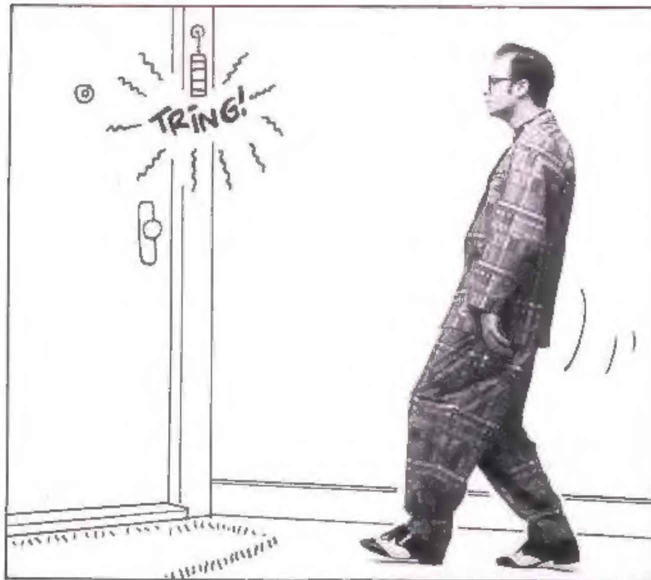



(1) TOEGANGSPOORT (2) ZEN: MEDITATIE-LEER BINNEN HET MAHAJANA-BOEDDHISME

Wordt vervolgd

# MANNETJE en MANNETJE


















36-1



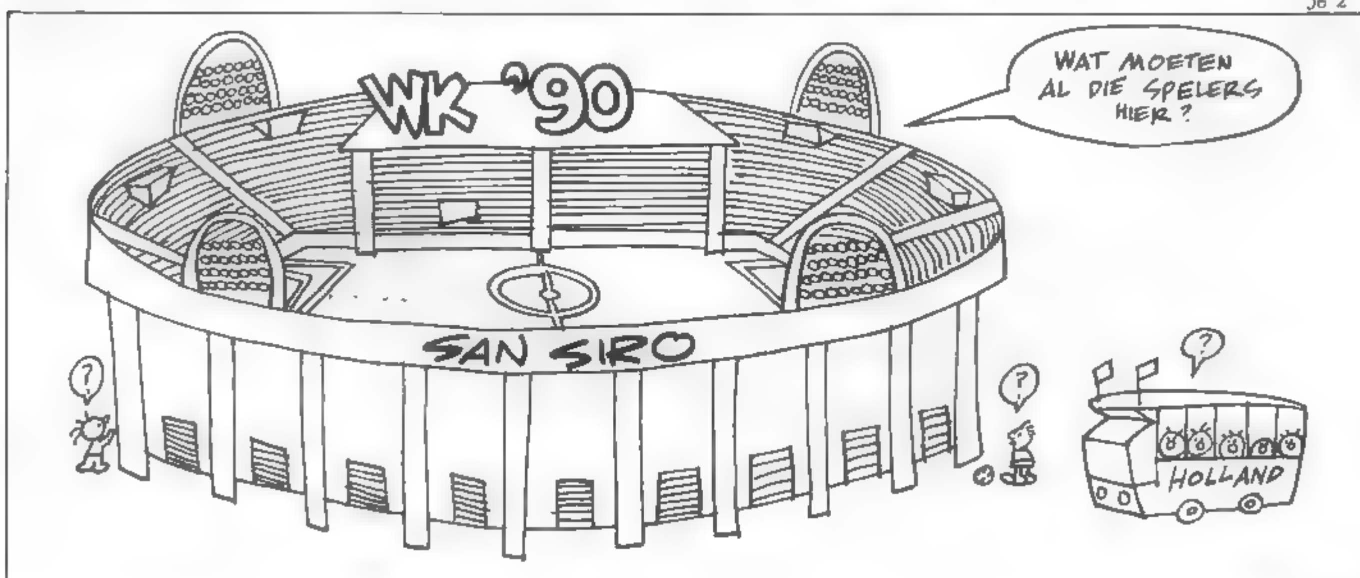

BLUP!
MANNETJE! VLUG! JAN WOUTERS PROBEERT DOOR HET TOILET BINNEN TE KOMEN!


TEGENHOUDEN! JAN WOUTERS KOST f 1000,- PER PLAATJE!
MBL
AAARGH!


AARON WINTER EN RONALD KOEMAN! ALS DIE BINNENKOMEN ZIJN WE FAILLIET!
ZAAG!
ZAAG!
ZAAG!
ZAAG!
ZAAG!


IK SNAP HET NIET MANNETJE!
BONG!
KLONG!
BONG!

36 2


WK '90
WAT MOETEN AL DIE SPELERS HIER?
SAN SIRO
HOLLAND

UIT

advertentie

# 'N TAKSI VOOR ELKE DAG.

AGENDA 90/91

Taksi

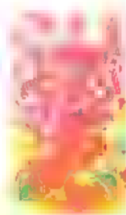
**DE LEUKSTE AGENDA VOOR NOG GEEN TIENTJE.**

Eindelijk is er een schoolagenda waar je goed mee voor de dag kunt komen: je eigen Taksi-agenda. 'n Fantastisch leuke, lek gekleurde agenda, vol met al jouw favoriete [illegible] [illegible] McDonald's voor een gratis Hamburger en een gratis [illegible] gaat en koop de leukste agenda van de klas voor nog geen tientje! De Taksi agenda is verkrijgbaar bij [illegible] meeste supermarkten.









**NIEUW VAN TAKSI: 'N VOLWASSEN AGENDA WAAR JE NOOIT TE JONG VOOR BENT.**

# MUNRO

Herr Kirchoff jaagt nog steeds op het hoofd van Munro. Maar die wordt ondertussen door een pinda etend theaterventje aan valse paspoorten en droge kleren geholpen.





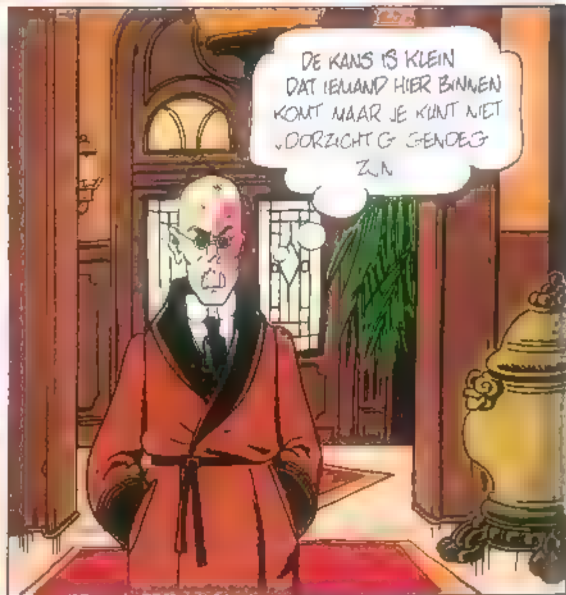










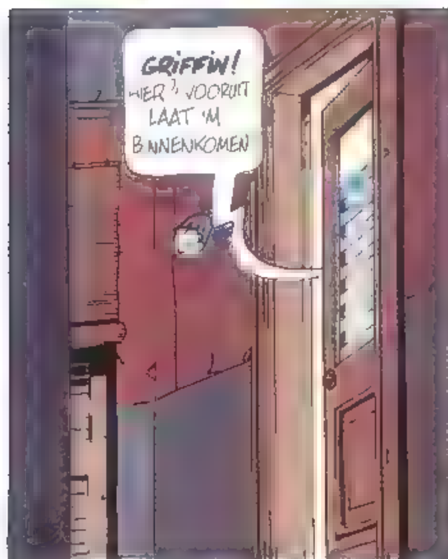



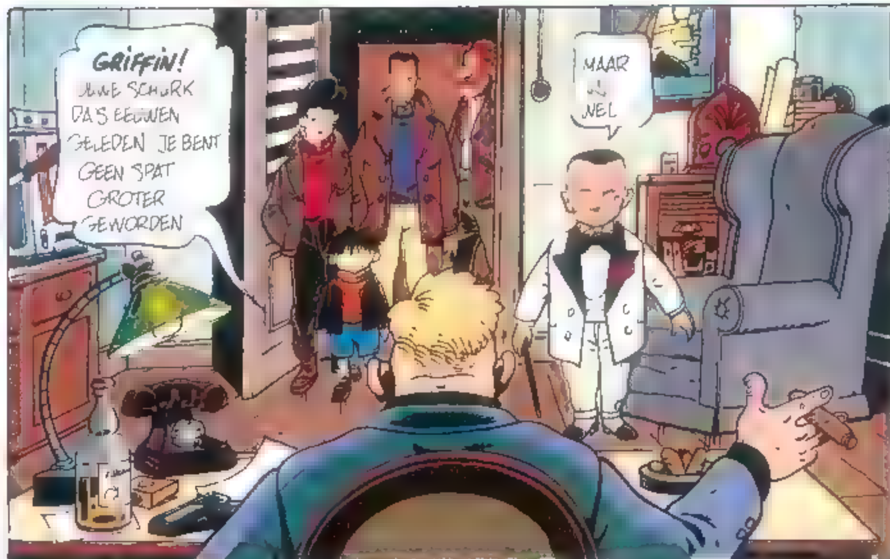









GRIFFIN!
HIER? VOORUIT LAAT 'M BINNENKOMEN


GRIFFIN!
OUWE SCHURK DA'S EEUWEN GELEDEN JE BENT GEEN SPAT GROTER GEWORDEN
MAAR JIJ WEL

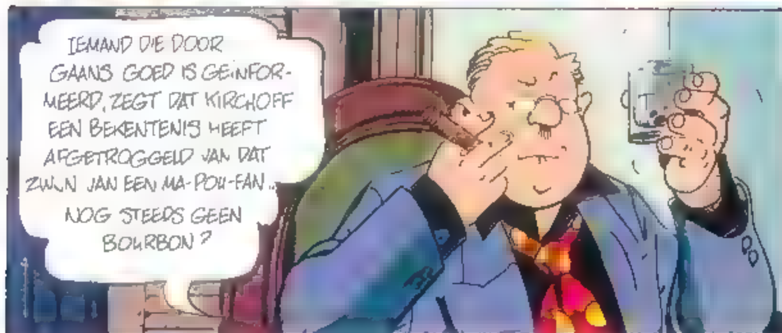

HMM.. EH.. IK HEB VAN PAUL BEGREPEN DAT U VALSE PASPOORTEN NODIG HEBT, MR MUNRO
KLOPT


TJA, DA'S NOU PECH... DE LAATSTE DIE IK HAD ZIJN EERGISTEREN IN BESLAG GENOMEN


WAT ZIET U BLEEK MR MUNRO.. 'N BOURBON, MISSCHIEN?
WANNEER HIJ UIT GEZOPEN IS ZOU IK DIE FLESSENTREKKER GRAAG EVEN ONDER HANDEN NEMEN!
JE HEBT GELIJK SCOTT KOM MEE


NIET ZO IMPULSIEF! "DE ARCADE" IS DAN GEEN SJIEKE TENT, MAAR JE HOORT ER NOG 'NS WAT
WAT BEDOEL JE?


EEN BEKENTENIS? WEET JE WAT HIJ KAN DOEN MET DIE BEKENTENIS?!!
RUSTIG SCOTT DAT HANDEL IK EVEN AF!


IEMAND DIE DOORGAANS GOED IS GEINFORMEERD, ZEGT DAT KIRCHOFF EEN BEKENTENIS HEEFT AFGETROGGELD VAN DAT ZWIJN VAN EEN MA-POU-FAN.. NOG STEEDS GEEN BOURBON?

# De Blauwe Bloemen van Ha-Ta-Men

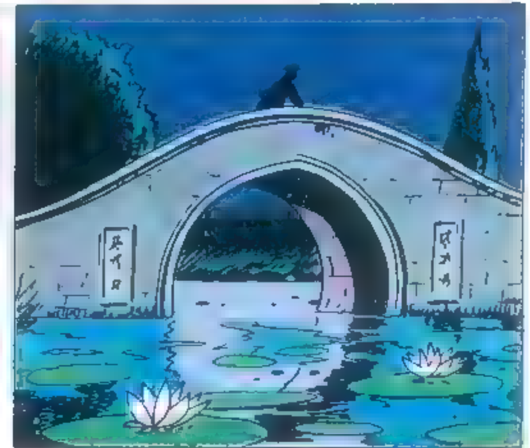
Tekst **Di Giorgio** • Tekeningen **Griffo**






























Wordt vervolgd

# De STRIPKENNERSwedstrijd

1

2

3

SHIT!

4

Wat hebben strips en voetbal met elkaar te maken? Heel veel. Allereerst zijn er tal van striptekenaars die zich niet alleen op de buis vermaken met dit edele spel, maar ook zelf de korte broek aantrekken om tegen het leder te trappen. Zo maakt tekenaar De Kort momenteel furore in een bekend dameselftal. Daarnaast zijn er striptekenaars die zich op papier uitleven op deze volkssport. Van hun hand verschijnen allerlei voetbalstrips, waarmee we bij het onderwerp van deze wedstrijd zijn aangekomen. Hierboven vind je vier voetballende stripfiguren. Schrijf de namen van deze sporters op een briefkaart en stuur deze – onder vermelding van Wedstrijd 13 – voor 11 juli naar

Sjors en Sjimmie Stripblad
Postbus 625
2100 AP Heemstede

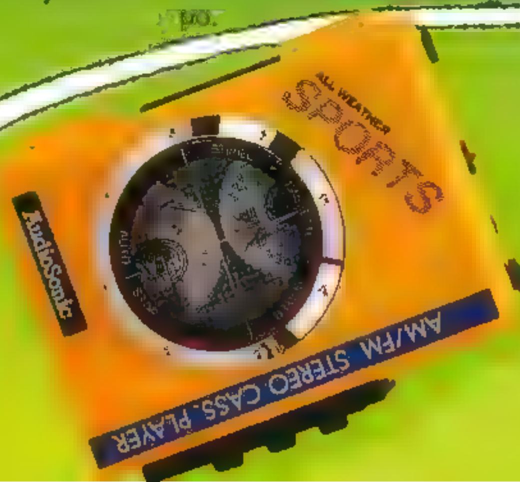
Wie de waterdichte Audiosonic CT 169 inclusief koptelefoon gaat winnen, bepaalt onze redactieassistente. Zij heeft beloofd het gehele WK op t.v. te volgen, om zodoende met kennis van zaken de enige echte winnaar aan te wijzen.

De oplossing van De Gigantische Wedstrijd uit Sjors en Sjimmie 8 luidt:

*En dat kan wel eens aanleiding geven tot meningsverschillen en misverstanden*

Dit was de uitvergrote tekst die op pagina 35 in January Jones te vinden was.

Nathalie de Waerdt uit St-M-Latem (België) ontvangt voor haar trefzekere speurwerk de Audiosonic Stereo-Radio-Cassette-Televisie-Combo.

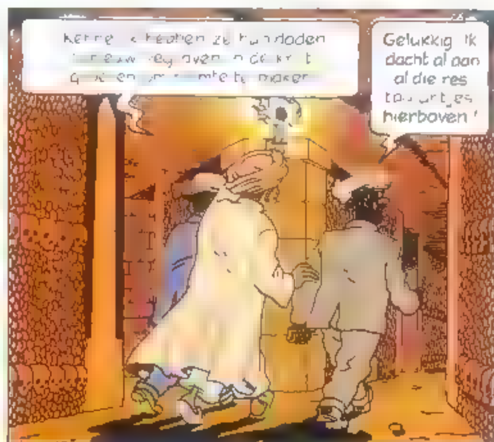





De achtervolgers van January zitten nog immer achter haar aan. Ze proberen haar te volgen in het gangenstelsel onder Parijs, vol beenderen uit de negentiende eeuw.

KANNIBALEN

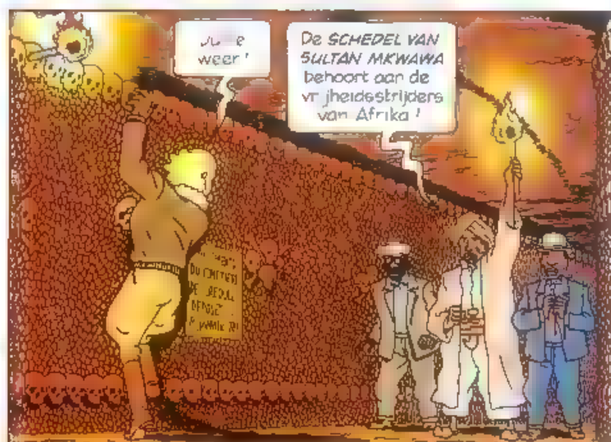
* De bloeddorstige 19e eeuwse Zoeloe koning






Sorry beste mensen

?!?



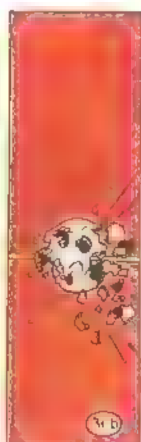

En dat zijn WIJ HIHIHI! HIHIHI!

Als je hem zo graag wilt hebben PAK AAN!

NEE, ONGE-LUK-KIGE!

!!

PAN

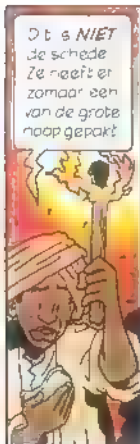


# De Schedel van Sultan Mkwawa

Tekst Martin Lodewijk • Tekeningen Eric Heuvel





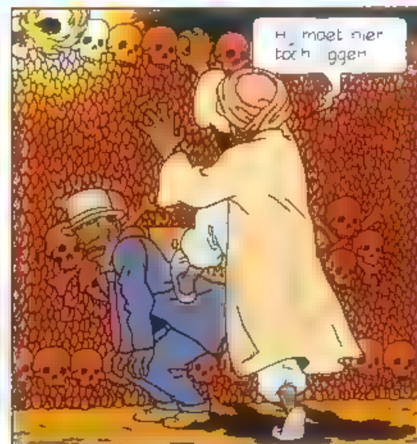





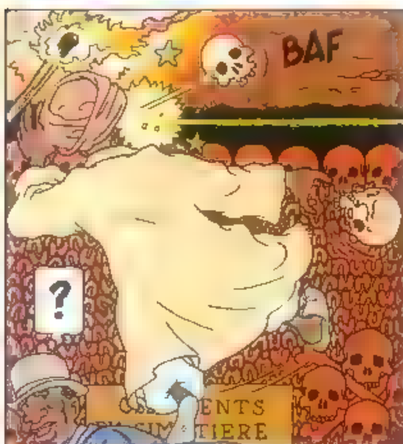




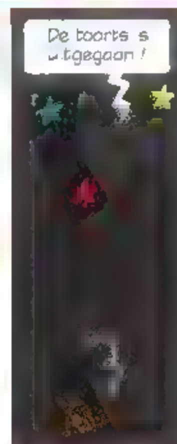




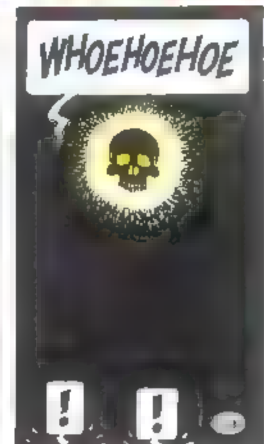











Wordt vervolgd

# Cor Morelli



De dolgedraaide kermisschutter pleegt zelfmoord door uit het reuzenrad te springen. En in de kogelvrije handtas van Brenda de Breemer blijkt 50 000 dollar te zitten.















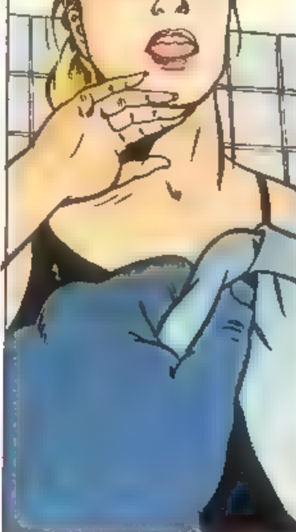


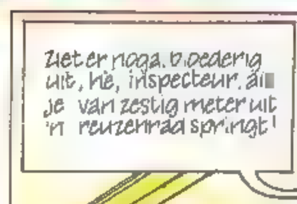





















# Het Grote Geluk

Aloys Oosterwijk























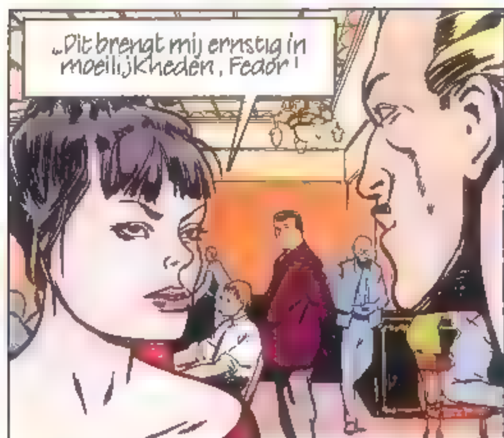




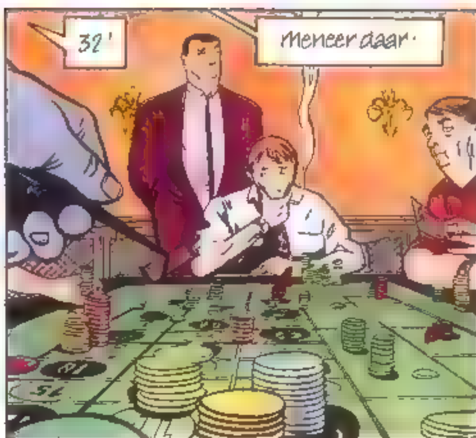



* niet meer inzetten





„Dit brengt mij ernstig in moeilijkheden, Fedor!

32!
Meneer daar.




Meneer!
Huh?





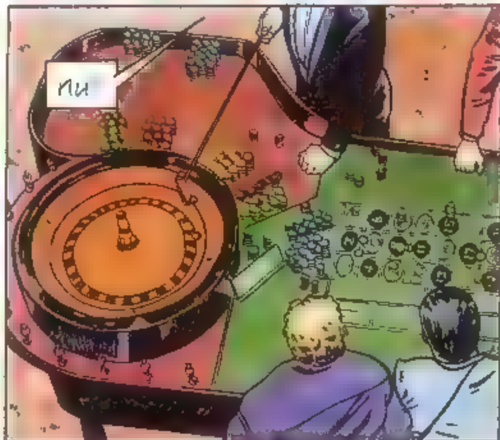

Voor... voor mij?




En... Doe maar op nul! Zet maar op nul




Rien ne va plus!

Nu




„En weer voor meneer.
Kijk s aan. e-mand met geluk




Tegelijkertijd...
Evertse had een eenvoudige kantoorbaan. Woonde alleen...
BAR



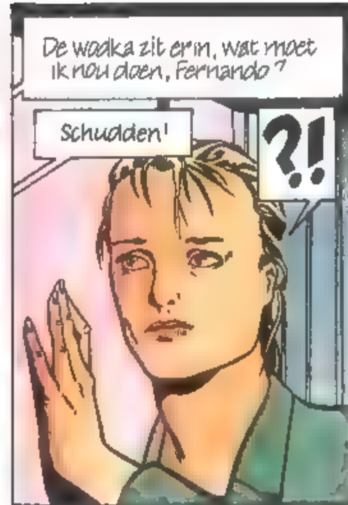

...weinig contact met andere mensen, alleen z'n buurbaas sprak ie wel 's
Maar er moet iets zijn, dat 'm met een machinegeweer 't reuzenrad in heeft gedreven!
12

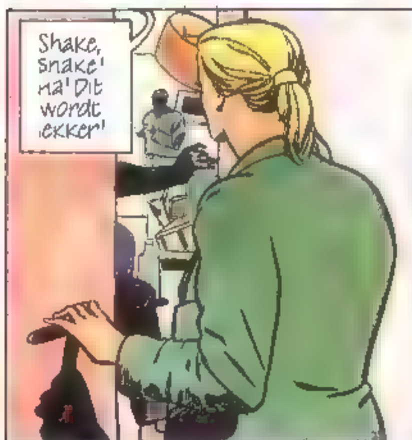


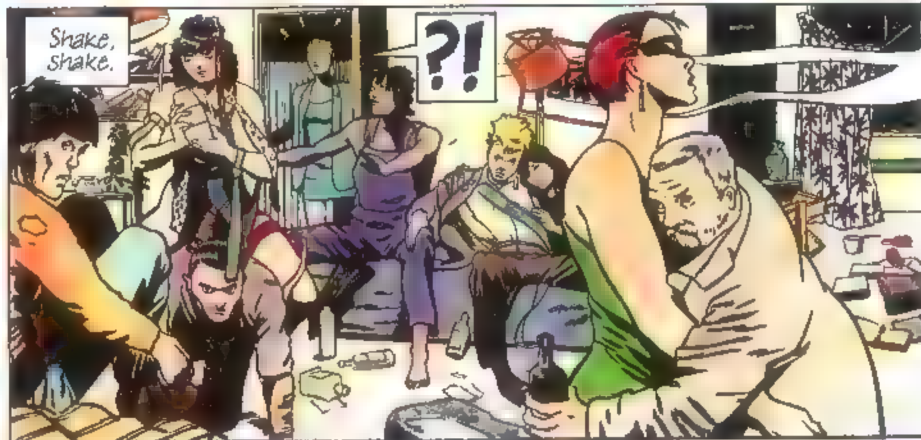


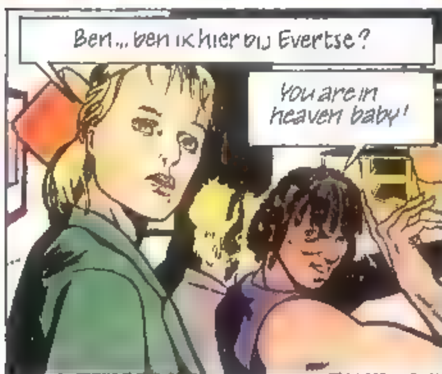























wordt vervolgd

# STORM

Nomad gedraagt zich als een robot In een kaarsrechte lijn loopt hij door het veranderende landschap En Storm en Roodhaar kunnen niets anders doen dan hem volgen .



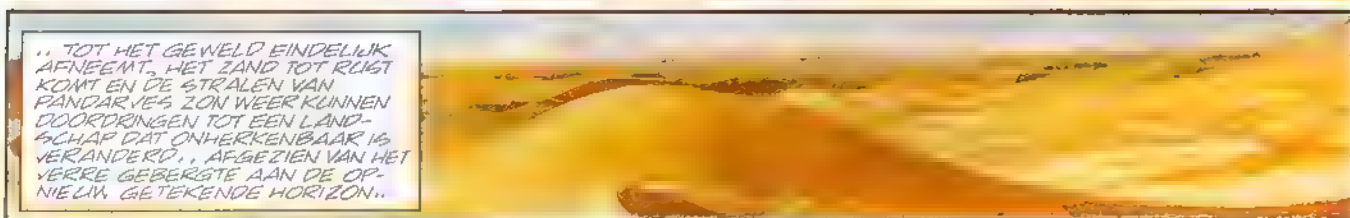















# De Terugkeer van de Rode Prins

Tekst **Martin Lodewijk** • Tekeningen **Don Lawrence**













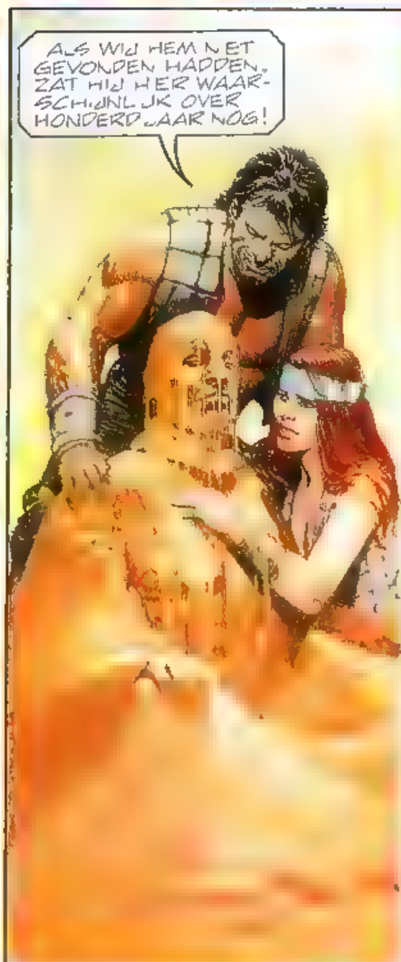






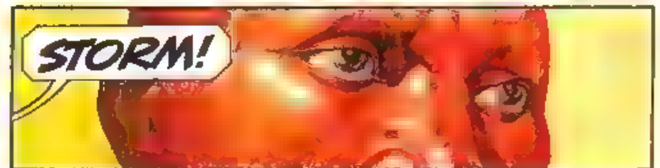


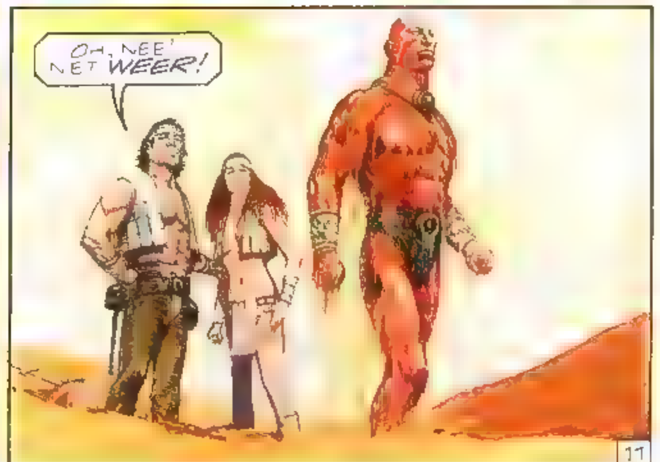










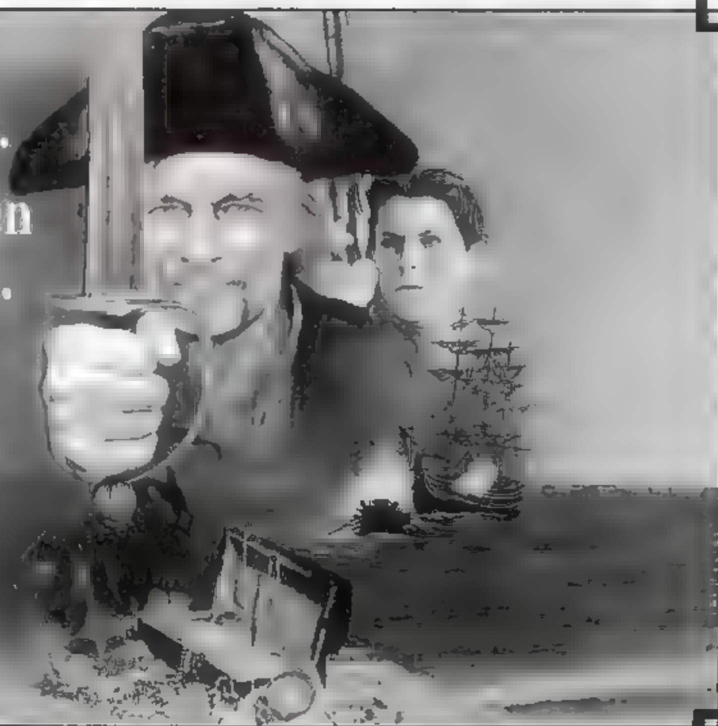

WORDT VERVOLGD

Charlton Heston · Christian Bale · Oliver Reed · Christopher Lee

Kies het ruime sop.

Vecht tegen de piraten.

Beleef het avontuur.



# SCHATEILAND

TURNER PICTURES presents an AGAMEMNON FILMS production in association with BRITISH LION
CHARLTON HESTON
CHRISTIAN BALE in ROBERT LOUIS STEVENSON'S "TREASURE ISLAND" also starring RICHARD JOHNSON
JULIAN GLOVER with CHRISTOPHER LEE as Blind Pew and OLIVER REED as Billy Bones Music composed by PADDY MALONEY
Performed by THE CHIEFTAINS Executive Producer PETER SNELL Written, Produced and Directed by FRASER C. HESTON

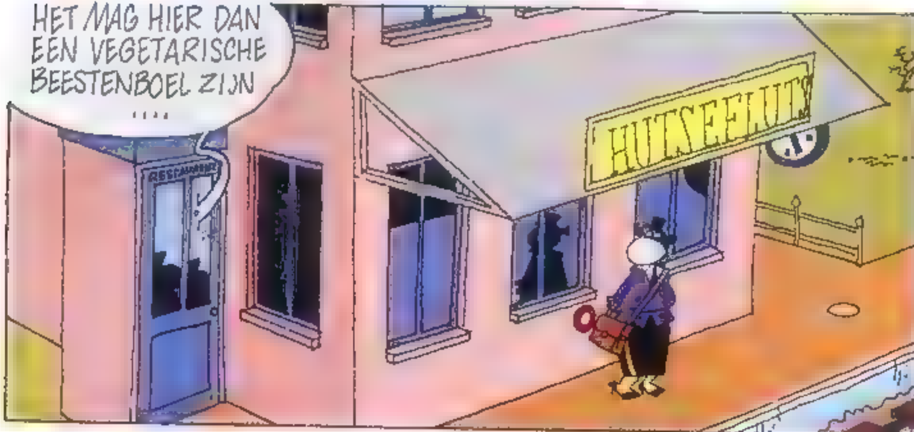



WARNER BROS

**VANAF NU IN DE BIOSCOOP**

# ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

Gerrit de Jager

























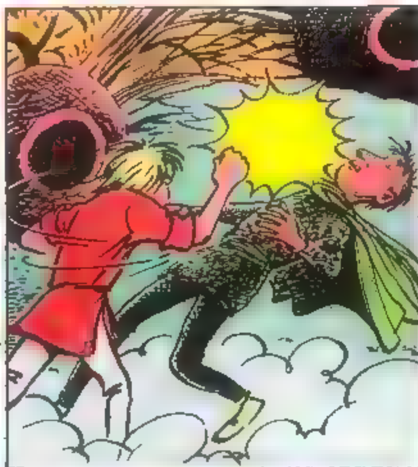


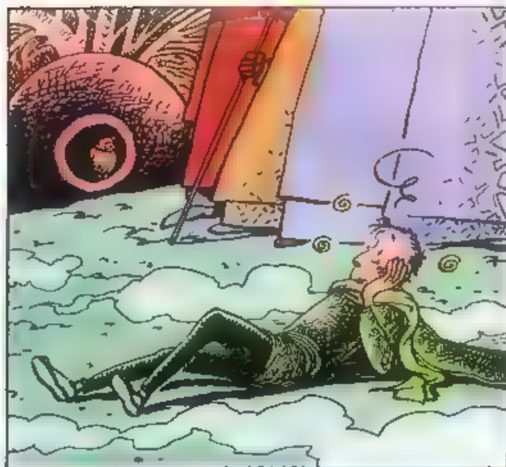



# KASPER

Bij het baden in de heerlijk geurende droge tranen worden Cara en Kasper gestoord door Rialto. Onmiddellijk valt hij Kasper aan. Maar ditmaal lijkt Kasper te gaan winnen.















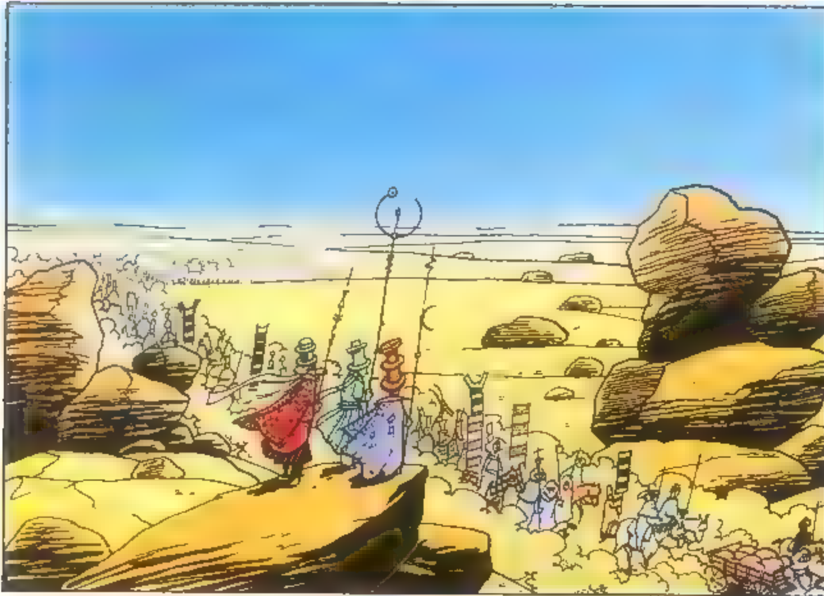




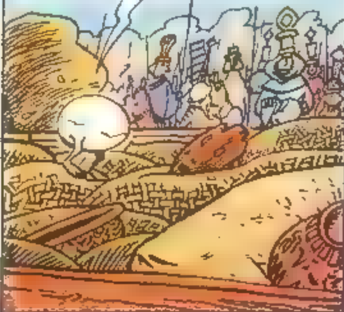


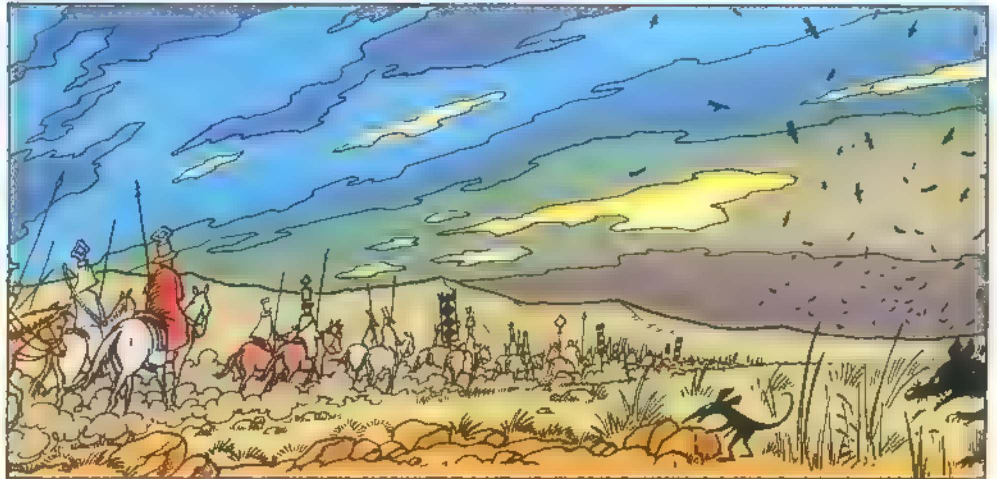
# De Prins der Gedroogde Tranen

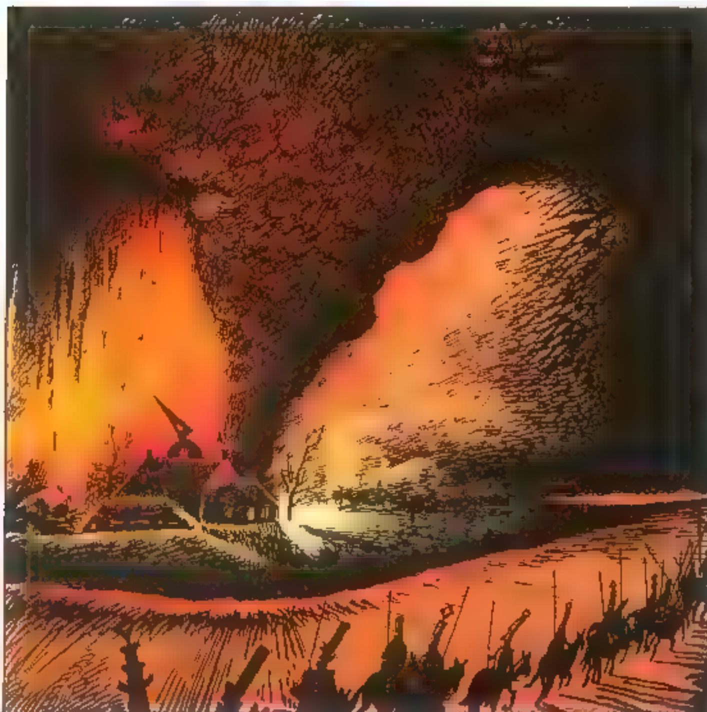
Tekst **Stéphen Desberg** • Teken.ngen **Johan de Moor**

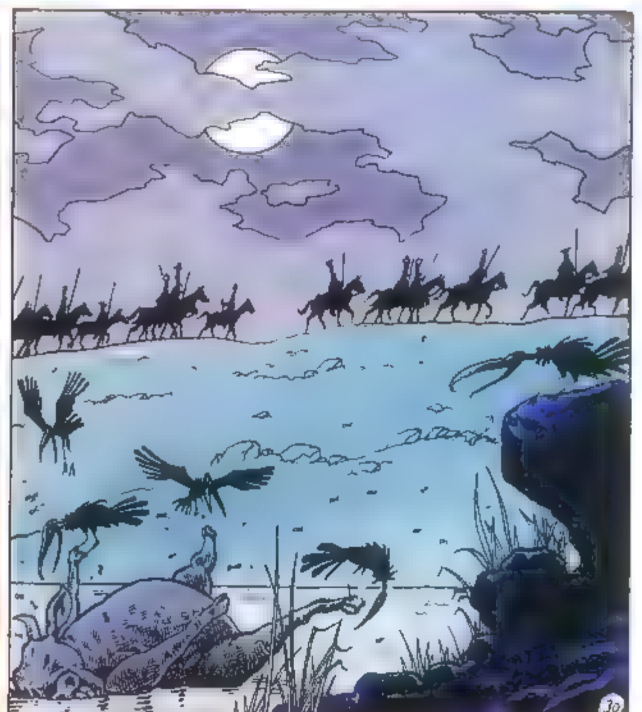








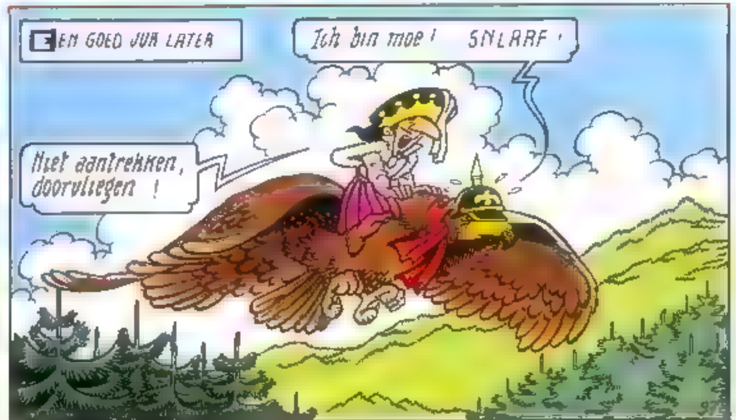

Wordt vervolgd

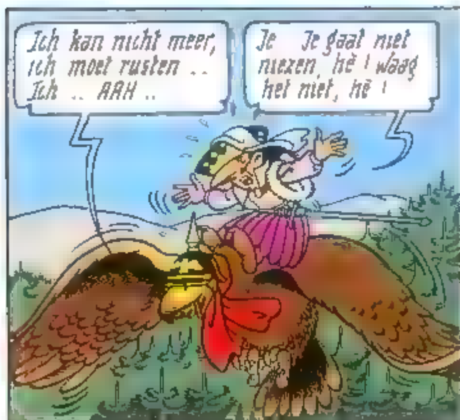


# SUSKE EN WISKE

Onze vrienden rijden door Blankenheim, langs Bingen aan de Rijn en Alzey, op weg naar Worms Maar de verkleinde Franco Bol-o w ze op de rug van ade.aar Frits nhalen

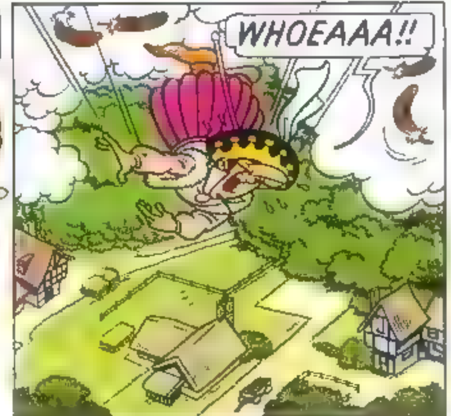


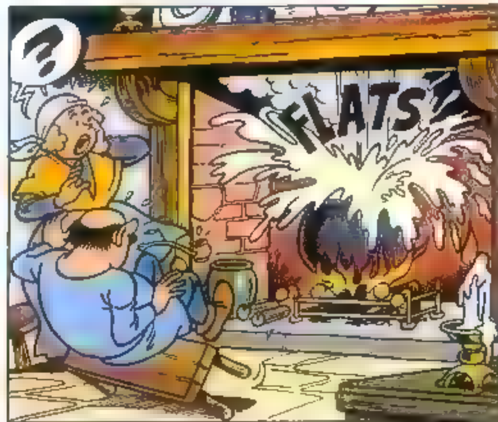


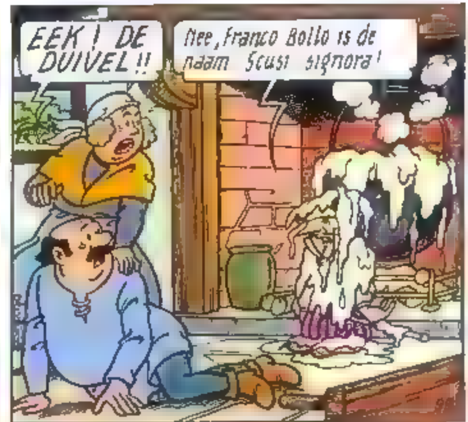








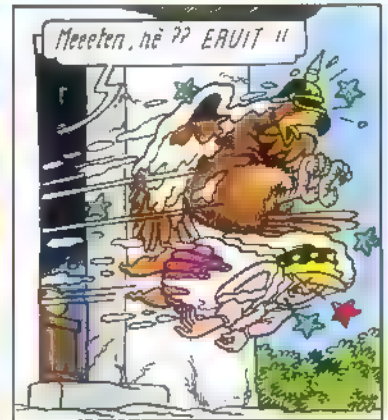








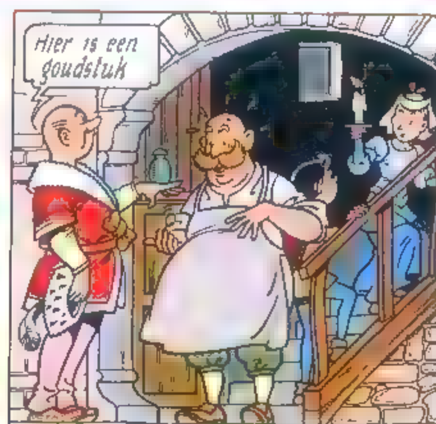



Willy Vandersteen









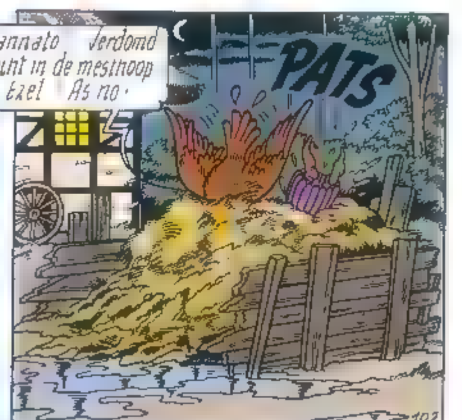














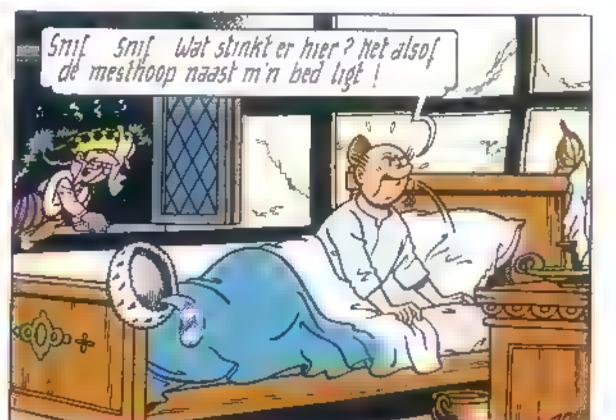








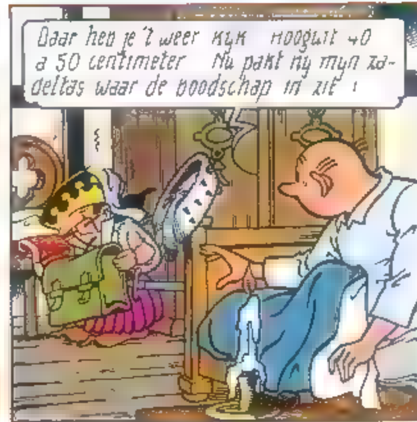


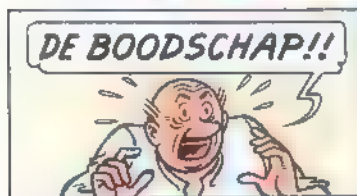

Zeg eens, klein ventje ben jij het die zo stinkt ?

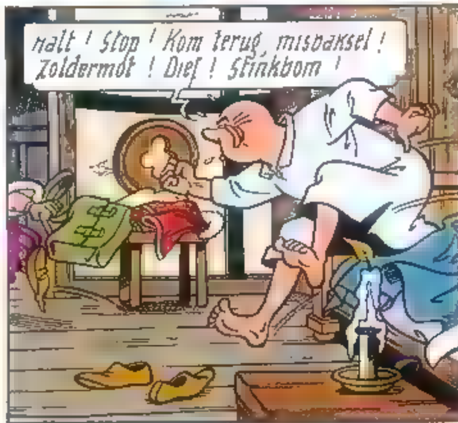

Nee, dat kan niet Ik heb hallucinaties dinges

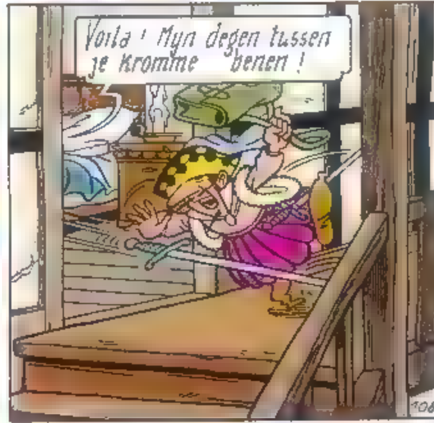

Ik heb te zwaar getafeld ! Ik zie waanbeelden !


Daar heb je 't weer Kijk Hooguit 40 a 50 centimeter Nu pakt hij mijn zadeltas waar de boodschap in zit !

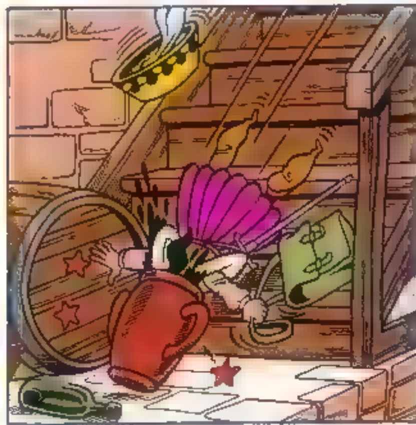

En toch kan het niet ! Die vettige worst ligt op m'n maag !


DE BOODSCHAP!!

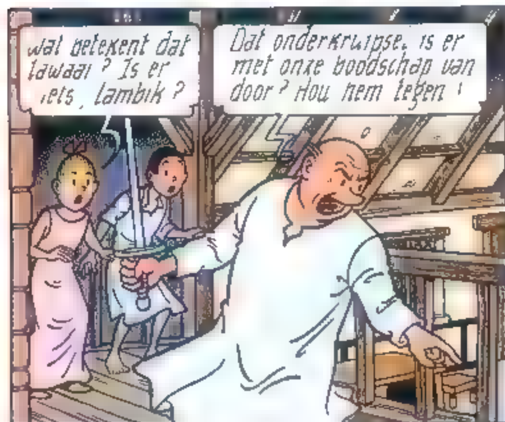

Halt ! Stop ! Kom terug, misbaksel ! Zoldermot ! Dief ! Stinkbom !

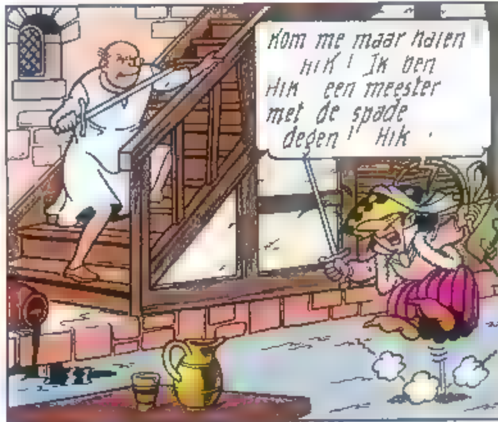

Voila ! Mijn degen tussen je kromme benen !
106



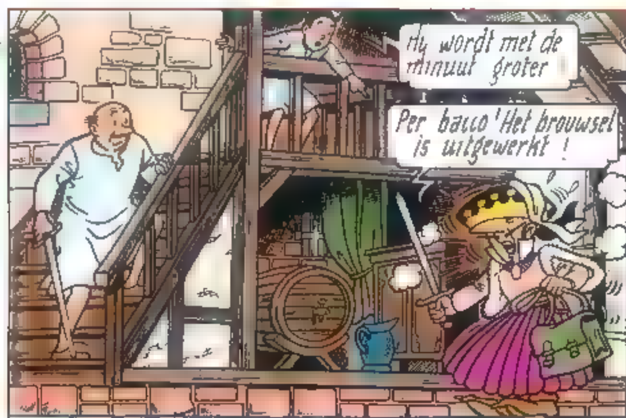


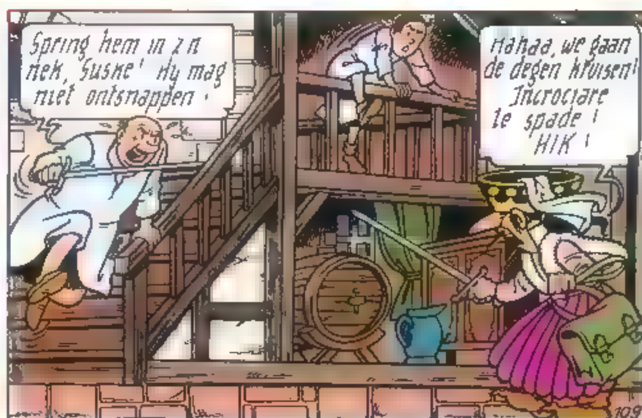

PER BACCO ! Allemachtig ! Duitse vino is buono ! Lekker !
107

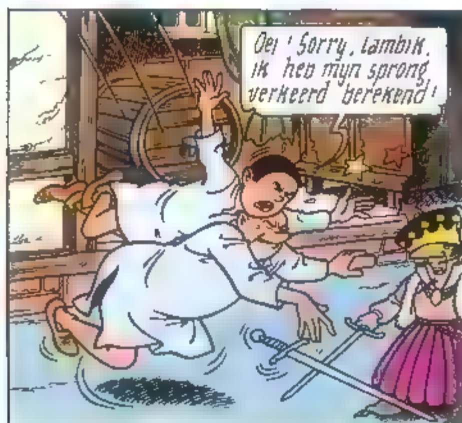

Wat betekent dat lawaai ? Is er iets, Lambik ?
Dat onderkruipsel is er met onze boodschap van door ? Hou hem tegen !


Kom me maar halen Hik ! Ik ben Hik een meester met de spade degen ! Hik .


Hemel ! Kijk ! Hij groeit ! HIJ GROEIT !!
108

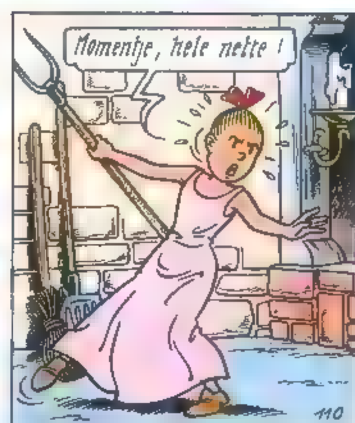


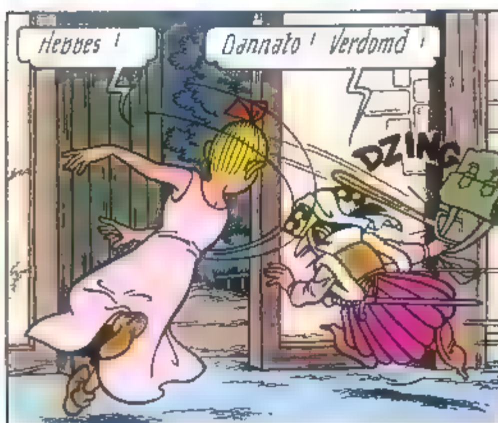





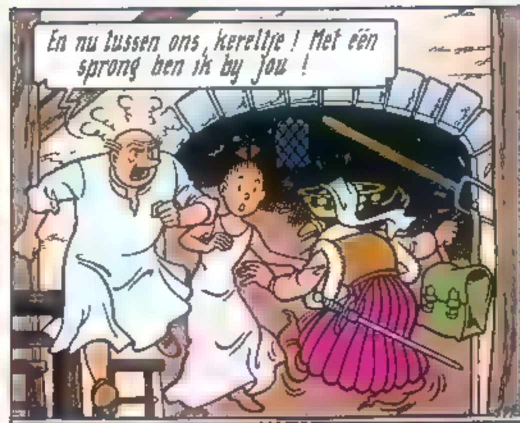




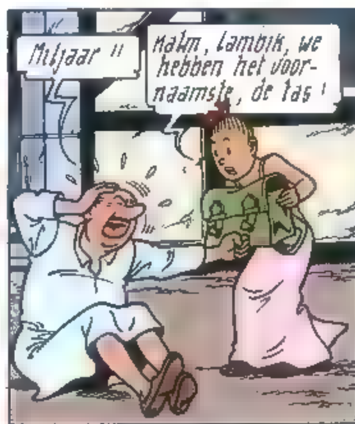



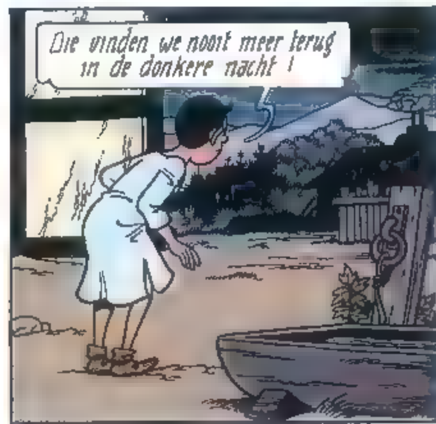









Wordt vervolgd

# De Familie Fortuin































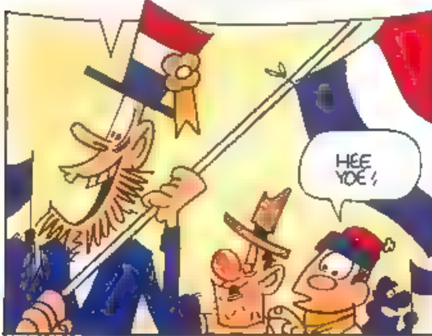







# Oranje boven!

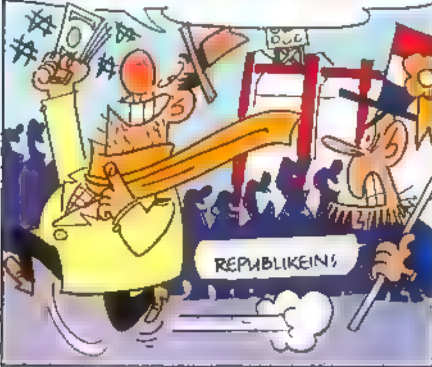
Tekst **Ruud Straatman** • Tekeningen **Peter de Wit**





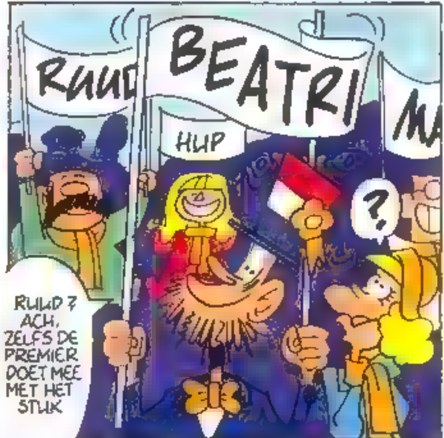


























114

UIT

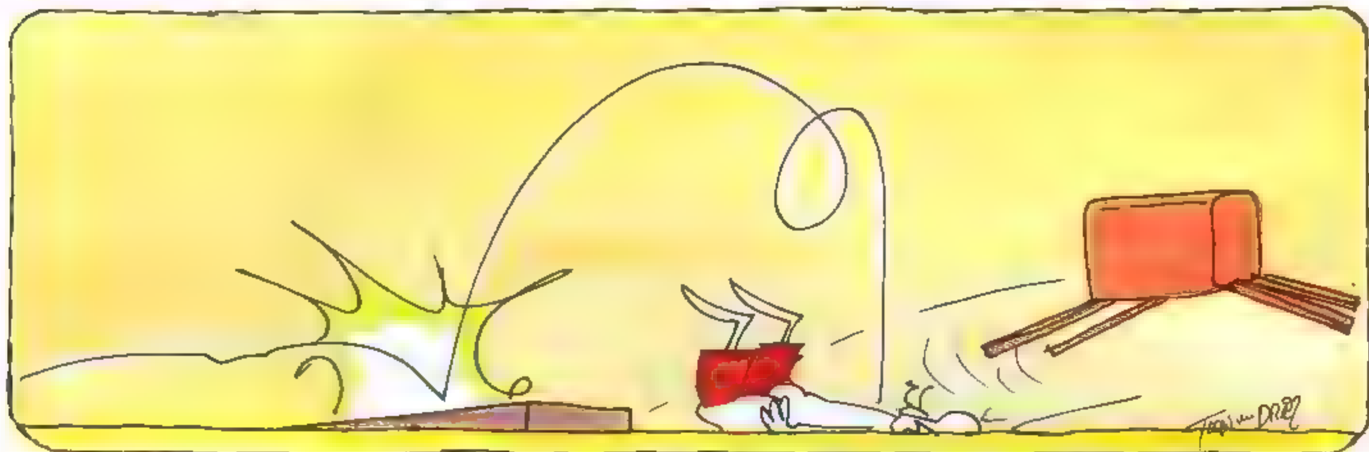
# FC KNUDDE©

Toon van Driel









# VREEMDELINGENLEGIOEN

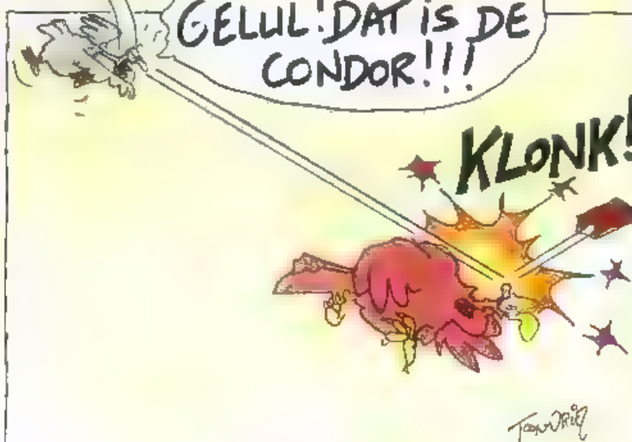
Toon van Driel







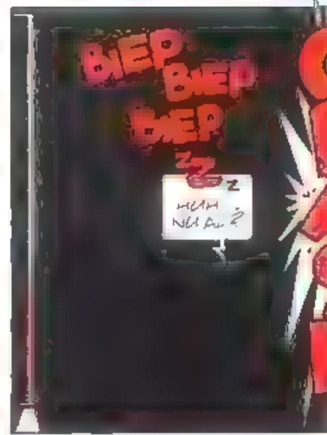














# DEZE UITGOOIWEKKER IS VOOR JOU!

Als je nu een halfjaarabonnement neemt op Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je gratis en voor niets deze fantastische uitgooi wekker toegestuurd.



Als je 's ochtends wakker wordt van het door merg en been gaande geluid van deze wekker pak je hem op en smijt je hem tegen de muur of op de grond. En hij zal zwijgen. Maar deze onverwoestbare uitgooi wekker zal de volgende morgen weer vrolijk opnieuw beginnen. Vul snel in die bon!

**Wil je het snel regelen bel dan**

**023-319421**

BON

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau
- ☐ De uitgooiwekker *
- ☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het abonnementsgeld Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27,05*

*) AANKRUISEN WAT JE KIEST

Naam ______________________

Adres ______________________ Nr. ______

Postcode __________ Plaats

Geboortedatum ______________________ 0013 AAC-

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening. WOON JE IN BELGIË? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Van Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,85/57 Bfr. per nummer.



(advertentie)



# ROEL DIJKSTRA BLIJFT SCOREN...



De jeugdige Roel in zijn eerste wedstrijd. Trainer: Jan Steeman.

**Topscoorder Roel Dijkstra loopt al zo'n 13 jaar rond in het verstripte voetbalwereldje. En niet onverdienstelijk. De voetbalveteraan schittert nog steeds aan de top.**

Het korte verhaal hiernaast is een voorzetje voor het nieuwe verhaal van Roel, dat tegen het einde van het jaar in dit blad wordt verwacht. Inmiddels zijn er al 17 Dijkstra-albums verschenen. Roel begon zijn carrière in het tweede elftal van FC Leidrecht en schopte het in de loop der jaren tot aanvoerder van Rapiditas, een gerenommeerde eredivisieclub. Jan Steeman en Andries Brandt begeleidden Roel op zijn eerste schreden op het voetbalpad. Hun taak werd later overgenomen door Keith Watson en Dave Hunt, terwijl Jaap Bubenik en tekenaar Marinko Roel vandaag de dag coachen. Zoals bekend drukt elke trainer zijn eigen stempel op zijn pupil en ook Roel ontkomt daar niet aan. Hieronder vind je Roel in de verschillende fasen van zijn carrière. Kijk en vergelijk!



Roel in zijn tiende album, vlak voor coach Steeman hem aan zijn lot overliet.



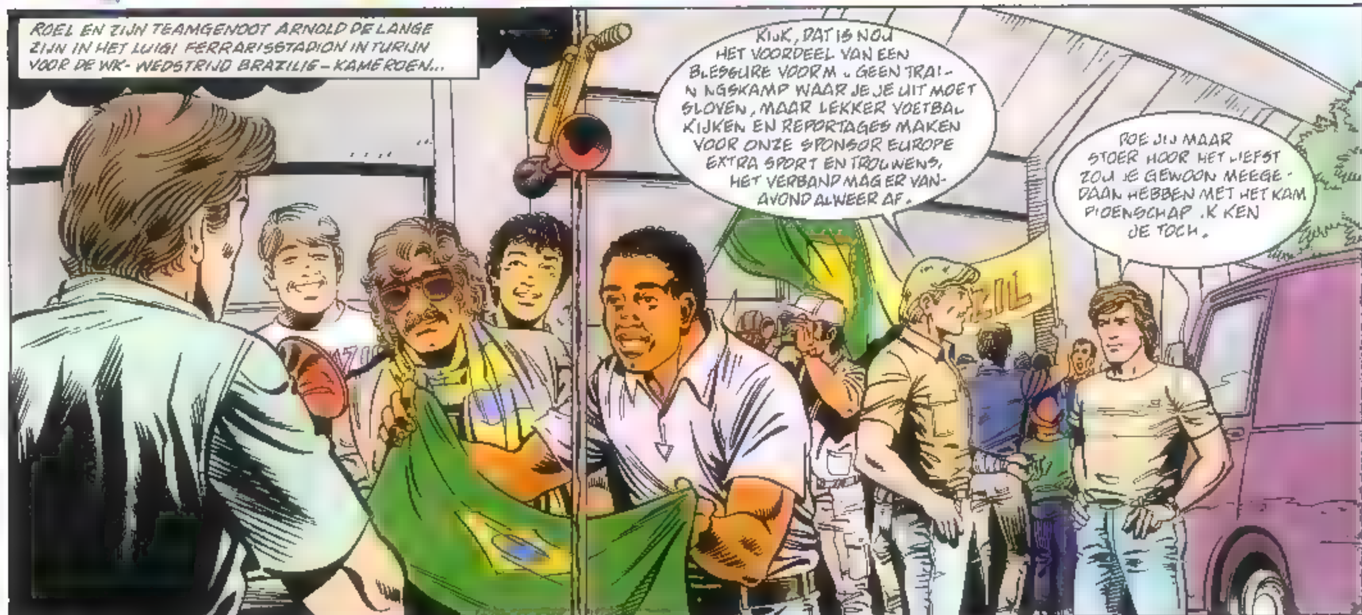

Roel, onder begeleiding van Keith Watson, schopt 't ver



De geblesseerde Roel wordt begeleid door het duo Bubenik en Marinko

# ROEL DIJKSTRA











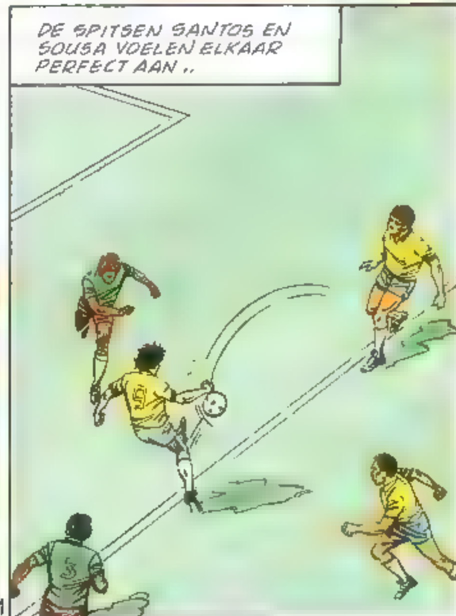













MAAR DAN SCHIET SANTOS **NAAST!**

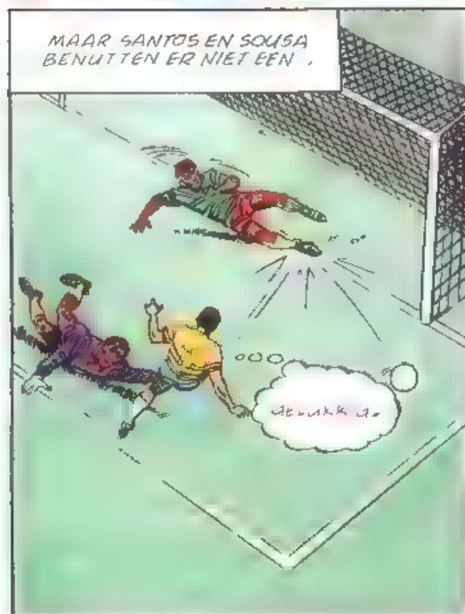

WAT EEN MISSER. HOE KAN DAT?


ALLEEN MET GROVE OVERTREDINGEN ZIJN DE OPRUKKENDE ZUIDAMERIKANEN TE STOPPEN.
PRIIIIT!


GELE KAART. SCHE.DS.
EN EEN STRAFSCHOP! DE SPECIALITEIT VAN SOUSA.


SOUSA HEEFT GEWOONLIJK GEEN ENKELE MOEITE MET ZO'N VRIJE TRAP MAAR TOCH..


DE BRAZILIANEN KRIJGEN KANS OP KANS...


MAAR SANTOS EN SOUSA BENUTTEN ER NIET EEN .


ZELFS DEZE KANS VOOR OPEN DOEL IS TE VEEL VOOR SANTOS...
VRESELIJK... MAAR 'T MOET!
J J KAN BETER RUGBY GAAN SPE- .EN .

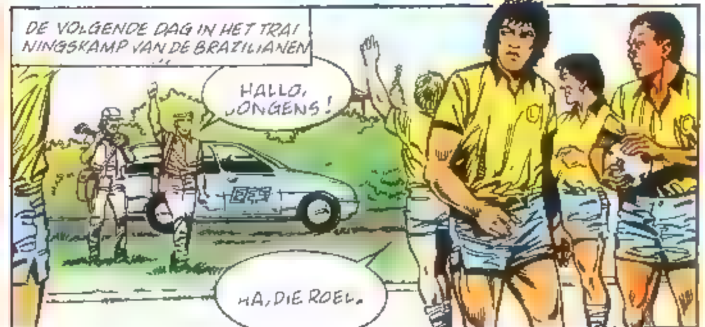

HET BLIJFT 0 0 DE EERSTE VERRASS NG VAN HET WK IS EEN FE T..

Tekst Jaap Bubenik & Geert Conijn • Tekeningen Marinko

















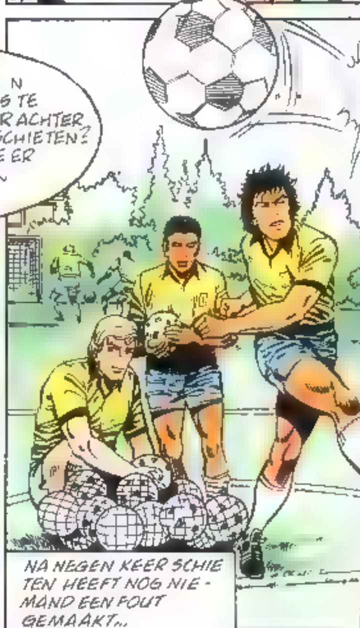








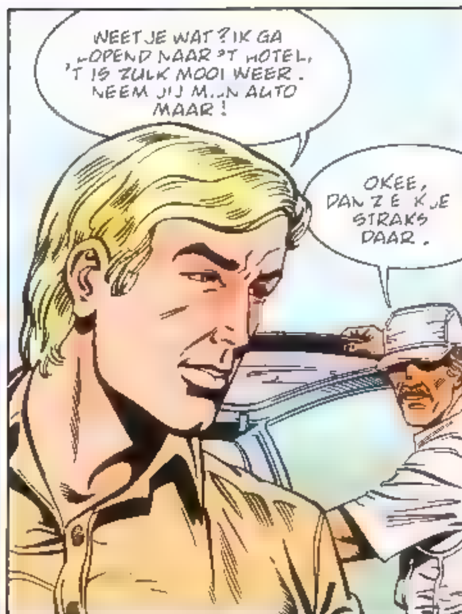






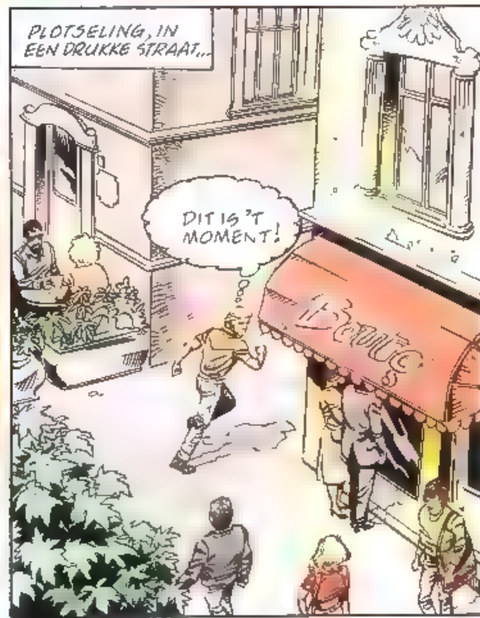
ALLEMAAL TIEN KEER RAAK! JULLIE ZIJN WEER IN TOPVORM! IK OOK TROUWENS, AL HEB IK DAAR WEINIG AAN MET DIE STOMME ARMBLESSURE!
KOMT ONS WEL GOED UIT. DAT SCHEELT WEER EEN GEVAARLIJKE TEGENSTANDER!
TOT ZIENS, ROEL!
BATH


WEET JE WAT? IK GA LOPEND NAAR 'T HOTEL, 'T IS ZULK MOOI WEER. NEEM JIJ MIJN AUTO MAAR!
OKEE, DAN ZIE IK JE STRAKS DAAR.


ROEL WORDT DOOR EEN ONBEKENDE IN DE GATEN GEHOUDEN ...

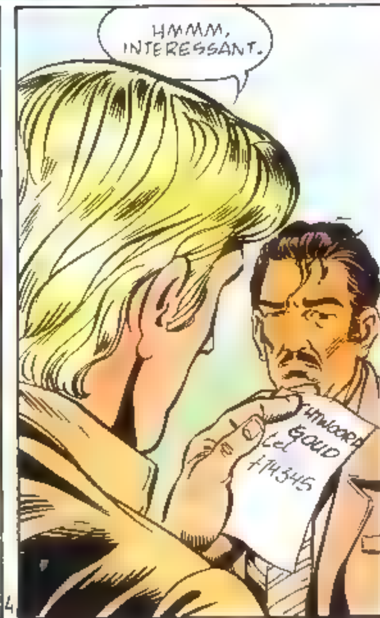

EVEN LATER, ONDERWEG...
PSST! ROEL KOM EENS!
HE?
EES


NIET ACHTEROM KIJKEN, ROEL, MAAR JE WORDT GEVOLGD! STAP IN DE AUTO, DAN BEN JE 'M KWIJT!
NEE, DANK JE! DIT PAK IK OP MIJN MANIER AAN!


PLOTSELING, IN EEN DRUKKE STRAAT...
DIT IS 'T MOMENT!


JIJ DOET WEL ERG VEEL MOEITE OM EEN HANDTEKENING TE BEMACHTIGEN! VERTEL OP, WAT MOET JE!
W WAT?!


HOUD JE GEMAK, MAN! IK BEN GEWOON EEN FAN!
JA, JA... EN WAT IS DAT VOOR BRIEFJE?

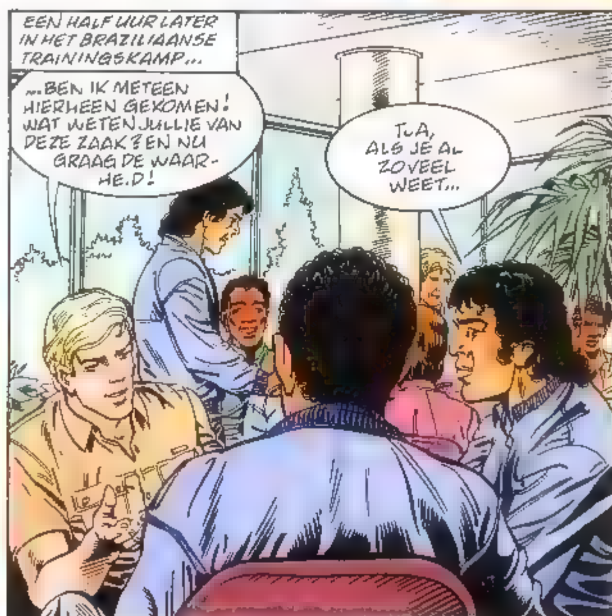

HMMM, INTERESSANT.
GOUD
714345


GEEF M'N BR EFJE TERUG!
SEÑOR D JKSTRA. WAT IS ER AAN DE HAND?
ACH, EEN FAN DIE WAT AL TE FANATIEK OP HANDTEKENINGENJACHT IS. WEET VAN GEEN OPHOUDEN!


IK NEEM M WEL MEE NAAR HET BUREAU! KAN IE MOOI EEN PAAR UURTJES AFKOELEN N DE CEL.
BEDANKT. DAN HEB IK TEN MINSTE EVEN RUST!
IK HEB 'T VERPEST! HIJ HEEFT 'T TELEFOONNUMMER EN HET WACHTWOORD!


NIET VEEL LATER ...
HET WACHTWOORD!
EH GOUD.


WAT HEEFT DIE DIJKSTRA MET SANTOS EN SOUSA BESPROKEN? WEET HIJ IETS? ALS DIE TWEE DOORSLAAN KUNNEN WE 'T WEL VERGETEN! BL JF DIJKSTRA VOLGEN!
MOOI IK WEET GENOEG!


EEN HALF UUR LATER IN HET BRAZILIAANSE TRAININGSKAMP...
...BEN IK METEEN HIERHEEN GEKOMEN! WAT WETEN JULLIE VAN DEZE ZAAK? EN NU GRAAG DE WAARHEID!
TJA, ALS JE AL ZOVEEL WEET...


VLAK VOOR HET WK ZIJN ONZE VROUWEN ONTVOERD! WE KREGEN EEN DREIGBR EF DAT ZE GEDOOD WORDEN ZODRA EEN VAN ONS EEN DOELPUNT MAAKT! EMAND IS ER ERG OP GEBRAND OM BRAZILIË UIT TE SLUITEN VAN HET WERELDKAMPIOENSCHAP!


DIT S EEN ZAAK VOOR DE POLITIE. IK KEN DE COMMISSARIS H ER EN IK GA METEEN NAAR 'M TOE!
DOE ALSJEBLIEFT VOORZICHTIG ROEL. HET LEVEN VAN ONZE VROUWEN STAAT OP 'T SPEL.

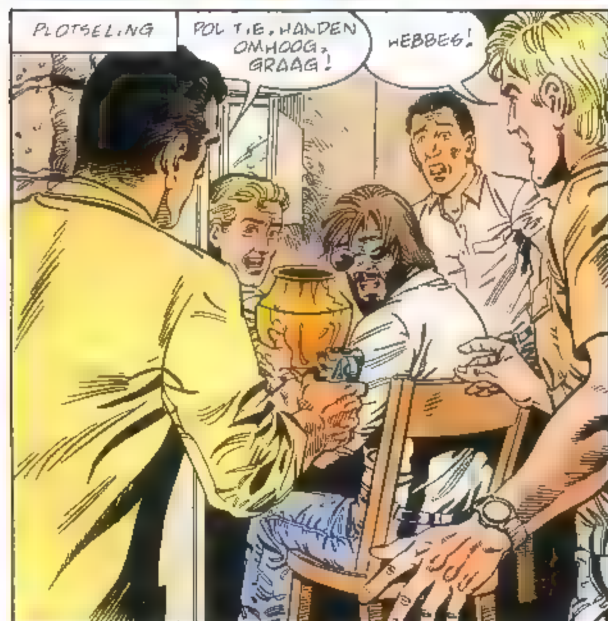

EEN HALF UUR LATER OP HET POLITIEBUREAU ...
ROEL! WAT DOE JIJ HIER !?
DAT IS EEN LANG VERHAAL, VISCONTI!


NADAT ROEL ALLES UIT DE DOEKEN HEEFT GEDAAN...
ALS IK HET GOED BEGR JP IS DIT TELEFOONNUMMER DE ENIGE AANWIJZING! DAT MOET VOLDOENDE Z JN...


VROEGER DUURDE HET DAGEN VOOR WE ZO'N NUMMER ACHTERHAALD HADDEN! NU TIEN MINUTEN. DE TECHNIEK STAAT VOOR NIETS.
DES TE BETER. WE HEBBEN GEEN MINUUT TE VERLIEZEN!
POLICI


HET TELEFOONNUMMER LEIDT NAAR DEZE OUDE BOERDERIJ..
IEDEREEN ZIT OP Z'N PLEK, COMMISSARIS.
VOORZICHTIG AAN. WAARSCHIJNLIJK ZITTEN DE VROUWEN DAARBINNEN.
MOOI! WACHT OP MIJN TEKEN.

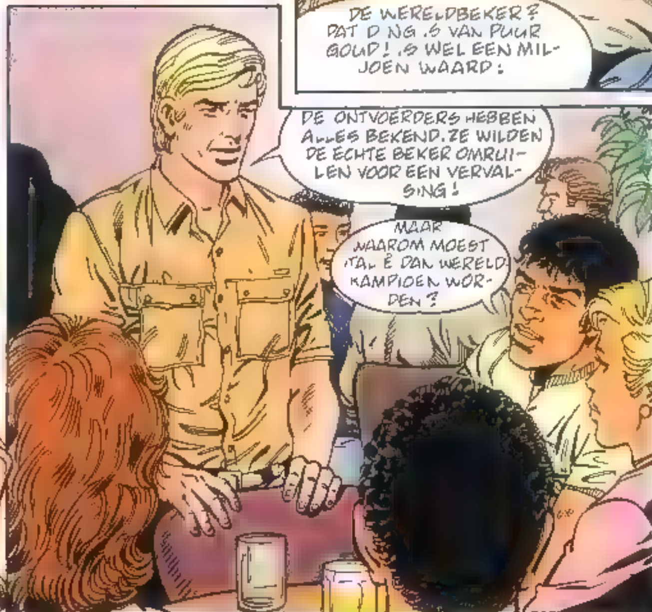

RHEU HEU. NOG EFFE POETSEN EN NIEMAND ZIET MEER 'T VERSCHIL TUSSEN DEZE BEKER EN DE ECHTE!
DAT VERSCHIL VOELEN **WIJ** ALLEEN IN **ONZE** KNIP!
HA-HA! HA!
REKEN MAAR!


PLOTSELING
POLITIE. HANDEN OMHOOG, GRAAG!
HEBBES!


JULLIE WILLEN NATUURLIJK ZO SNEL MOGELIJK NAAR JULLIE MANNEN? IK MOET HELAAS HIER BLIJVEN OM DE ZAKEN AF TE HANDELEN...
NEEM MIJN WAGEN EN IK BRENG DE DAMES WAARHEEN ZE WILLEN.


IN HET TRAININGSKAMP.
IK WEET NIET PRECIES WAAROVER HET GING, ALLEEN DAT ITALIË KAMPIOEN MOEST WORDEN..
JA, EN DAT ZE DE WERELDBEKER WILDEN OMRUILEN VOOR 'N VERVALSING!
DE WERELDBEKER? DAT DING IS VAN PUUR GOUD! IS WEL EEN MILJOEN WAARD!
TELEFOON VOOR DE HEER DIJKSTRA.


AHA! ZO ZAT HET DUS... EEN INGENIEUS PLAN!


DE ONTVOERDERS HEBBEN ALLES BEKEND. ZE WILDEN DE ECHTE BEKER OMRUILEN VOOR EEN VERVALSING!
MAAR WAAROM MOEST ITALIË DAN WERELDKAMPIOEN WORDEN?


ALS ITALIË WERELDKAMPIOEN WORDT, BRENGEN ZE DE BEKER NAAR MILAAN WAAR IE TENTOONGESTELD WORDT. TIJDENS DE RIT VAN ROME NAAR MILAAN WILDEN DE GANGSTERS HUN SLAG SLAAN! MAAR ALS JULLIE WERELDKAMPIOEN WORDEN, GAAT DE BEKER RECHTSTREEKS NAAR BRAZILIË EN KUNNEN DE HEREN HUN PLANNETJE WEL VERGETEN. DAAROM WERDEN SANTOS EN SOUSA GEHAN- TEERD.


TWEE DAGEN LATER....
BRAZIL
WAAR JIJ KOMT, GEBEURT OOK ALTIJD WAT, HÈ ?
ACH, DE GRATIS PUBLICITEIT IS LEUK VOOR DE SPONSOR!


EES REPORTER
Roel Dijkstra ontmantelt criminele organisatie


DAN KUN JE NU EINDELIJK ZIEN HOE GOED DIE TWEE SPITSEN ÉCHT ZIJN!

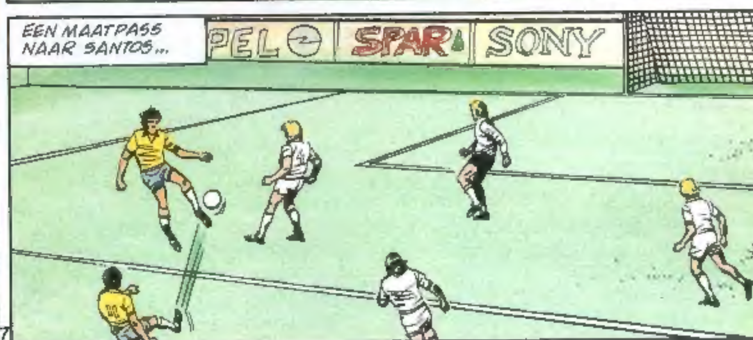

SANTOS EN SOUSA HEBBEN ER ZIN IN...



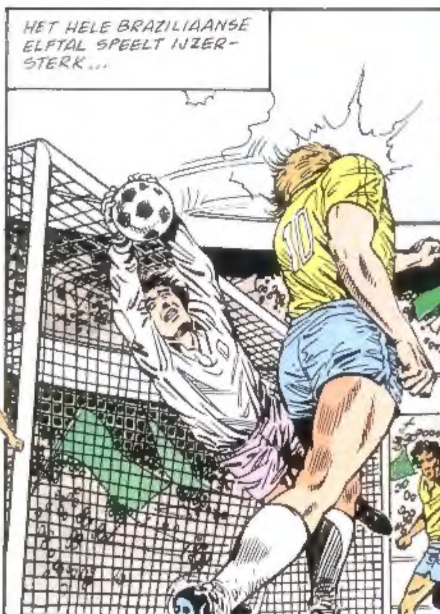

MAAR SOUSA WEET ER WEG MEE...


SANTOS PASST NÉT IETS TE SCHERP...
EN ZE ZIJN NOG MAAR EEN MINUUT BEZIG!
SPAR
OPEL


OLÉ
OLÉ
EN NU DIRECT SPE-LEN!
AAN-VALLUH!


EEN MAATPASS NAAR SANTOS...
PEL
SPAR
SONY


DIE KEEPER IS VEEL TE VER UITGELOPEN...


HET HELE BRAZILIAANSE ELFTAL SPEELT IJZERSTERK...


NA DE RUST GAAN ZE ONVERMINDERD VOORT...


DE ENE GOAL IS NOG MOOIER DAN DE ANDERE...
WAT EEN AFGANG!


HET PUBLIEK IS BIJNA NIET MEER TE HOUDEN...
OLÉ OLÉ
FORCA BRAZIL


NA 90 MINUTEN IS DE STAND 7-0 VOOR BRAZILIË...
HAD IK NOU MAAR EEN VAK GELEERD...


ALS NEDERLAND IN DE FINALE TEGEN BRAZILIË MOET, ZIE IK HET SOMBER IN!
ALS HET ZOVER KOMT, WEET IK DAAR WEL EEN OPLOSSING VOOR!

8



EINDE

**POSTBUS 625**
**2100 AP HEEMSTEDE**
**© BIG BALLOON BV**
**TEL. 023-284904**

**Redactie:**
Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Naber, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp
**Marketing:** Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 13 (25 juni-7 juli 1990)

**Abonnementsprijzen:** ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F
Tariefkaartnr. 1

**Abonnementen:** Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

**Abonnementsopgaven:** Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

**Betalingswijze:** Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

**Inlichtingen en vragen van abonnees:**
**MEDIA EXPRESSE:** Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

**MEDIA POST:** Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

**Adreswijzigingen:** Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

**Beëindiging abonnementstermijn:** Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

**Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

**Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-62 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

**Buitenland:** Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

**Advertenties:** ADMEDIA B.V., Startbaan 6, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2218, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

**Drukkerij:** Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.





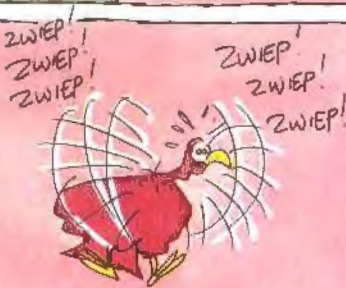
VREEMDELINGENLEGIOEN

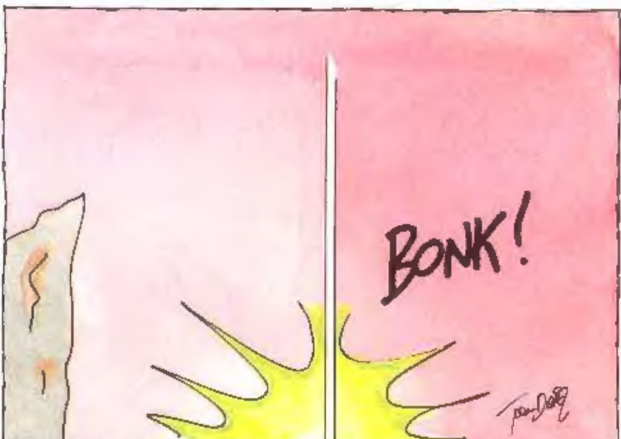
Toon van Driel









# JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT

